





شاع  
اتفاق  
أردنية  
على ذمة

مجله - المجلة - المجلة  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان

المعارض  
مجله - المجلة - المجلة  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان

فابروس سي  
تسبب في  
مجله - المجلة - المجلة  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان

فأس وجارو  
مجله - المجلة - المجلة  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان

مجله - المجلة - المجلة  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان



الأردن وطن الأمانة والموقف الرائد وخمسون عاما من  
النضال والكفاح والحياء النبيلة والمسيرة الديمقراطية  
والمواصلة الخارجية الأردنية والتعليم والصحة والشباب  
والأمور الاجتماعية والأماكن ومواضيع أخرى كل هذا في كتاب  
الأردن خمسون عاما من الأمانة والحرية والبناء ، إصدار  
خاص بمناسبة اليوبيل الذهبي لاستقلال المملكة الأردنية  
الشامية والذي صدر عن دائرة المطبوعات والنشر ،  
وكتب مقدمة للكتاب الأستاذ محمد أمين المدير العام لدائرة  
المطبوعات والنشر .

الاستقلال هو ثمرة كفاح الوطن والشعب والقيادة  
الهامة من أجل الأمانة والحرية ، لقد بدأ الكفاح متواصلا  
منذ عام ١٩٢١ لحياة الأرض ، وبناء الوطن حتى لا  
يشمله وعد بلقور .

وكما مرت الأيام واستعدنا ما سطرته وثائقها يزداد  
وجونا بالحق ويعد النظر ونفاد البصيرة لدى الملك  
المؤسس المغفور له عبد الله بن الحسين كما أن لحياته  
الأردنية المتعاقبة عندما ترجع تاريخ هذا الكفاح الفريد  
الذي أثمر بأن حمى المؤسسة هذه الأرض لتكون وطننا  
لنا ستأكد بأن التاريخ الذي كتبه أبائنا وأجداننا مع القائد  
المؤسس ونصف المخلصين الذين يتجلى لخصصهم في  
النتيجة النهائية وهي حياة جزء غال من الأرض الحرة  
لشعبه أولا ولأمة العربية أيضا .

وبعد ربع قرن من تأسيس الامارة وانتاج السياسة  
الحكومة وحضر الصخر لبناء القواعد الاساسية للدولة  
الأردنية تمكن الملك المؤسس المجاهد وشعبه المناهض على  
كل قس من هذا الجهد باعلان الاستقلال في الخامس  
والعشرين من ايار عام ١٩٤٦ أي قبل خمسين عاما من  
الآن .

وعلى تلك القواعد الاساسية للدولة الأردنية ارتفع البناء  
في عهد الملك الباني جلالة الحسين العظيم ، حيث سيجنا  
بلندا بقلع حصينة ، هي الحرية وتغزير الأمانة والنعمة  
والاستقرار والوعي والتعليم والرعاية الصحية والاجتماعية  
والإزدهار والديمقراطية لكن القلعة الشامخة الراسخة  
الأدوية تبقى الأمانة الأردنية وهو حامي حمى الوطن  
واستقلته .

وكل عام وإرثنا الحرة بخير .

افتتاح مبنى المسافرين رقم ١  
عمان للخطوط الملكية الأردنية  
في منطقة الدور السابع

نادي النصي

فتحت اليوم الاحد مبنى المسافرين رقم ١ - عمان لمساكن  
الملك الأردنية ، الواقع في منطقة الدور السابع - أول  
طريق المطار على اليمين .. وهذه الخطوة المتقدمة .. من  
مؤسسات الوطنية والتي تقاس أكبر شركات الطيران في  
العالم .. وسيفرنا المتجول في أغلبية دول العالم .. والتي  
تشارك بشكل فعال عن السياحة في الأردن .. وفي  
مجالات كثيرة تقوم بها الملكية الأردنية .

قامت الملكية بهذه الخطوة الكبيرة .. لتضيف الى سجلها  
المشرف .. لتقدم الى المسافرين جميع التسهيلات  
والخدمات والسهر على راحة المسافرين .. على خطوطها  
المتقدمة فأقامت هذا المبنى المتقدم .. وإلى المزيد والتقدم  
والنجاح ان شاء الله في ظل قائدنا الحصين .

صبي اسراني كاد ان يتسبب  
بمجزرة للعرب

## يوم العطى والعطى والامال مركز الامال لمعالجة الرطسان

وأرجو وأتمنى ان يخصص يوم العطى من تشرين الاول من كل عام  
ليكون يوم التبرع ويوم الطاء والخير ليقضي هذا المركز قسما  
ومواكلا لكل تطور ، وحتى تضمن الاستمرارية في تأهيل الكفاءات  
العلمية وتخصص مبالغ لمراسمات متخصصة في جميع مجالات  
الحالات السرطانية ، تحتاج لهذا اليوم من كل عام لكي تستطيع  
تأمين الكفاءات الأردنية للعمل في هذا المصالح الذي أصبح واقعيا  
حقيقيا ، وهذا يحتاج في مكافآت مالية بالإضافة للتشجيع ، فالحال  
العلمية "بصراحة" هي التي تستطيع استقطاب الكفاءات  
الأردنية ، ولكن والحق ، فليس من المعلوم ان يكون احد  
المتخصصين من وصوله في الخارج وتكون لهم كل المستلزمات  
يستطيعون ترك اصحابهم والوقوف على قدميهم ويؤمنون لتصل هذا  
لعدة سنوات دون ان تقدم لهم الحوافز المالية على الأقل ولا أحد  
ينكر ان هناك الكثيرين ممن ترجعوا لتصل مدينا ، ولكن الحقيقة  
ان مصاعب الحياة ومتطلباتها لا تساعد على استمرار ترك  
كثيرا ، وتؤثر الأشخاص الذين تأتي بخلافاتهم وخبراتهم وخلصهم  
للاستمرار عليهم في افرة هذا المصالح الذي نغفر وتغفر به يحتاج  
في دعم مستمر .

احتاج لذلك هذا اليوم لتعد لخدمات ومؤتمرات دورية ولعمل  
توسيع وصيغة وشراء لعدد ما توصل اليه الطب في هذا المجال  
بقا ، وتأمين كل مستلزمات العلاج مهما بلغت تكلفتها وكذا يتم كم  
في مكافآت مصلية هذا المرض .

احتاج لهذا اليوم للتوعية المستمرة احتاج لهذا اليوم ليقضي تكاليف  
والصحة والشعر والطبيب الذي يجمع بين كل الفروع الطبية والعربية  
الكبير ، تحتاج لهذا اليوم ليقضي هذا المصالح الذي أصبح واقعيا  
شامدا علة مميزة في يوم الوطن العظمى لنا وسلاما ، ليقضي بدل  
على حضرة عريقة وشعب واع رفيع لا يوصف بكلماته وتكلمته من  
الجور .

وتحفة لكل من ساهم وما زال يساهم في التبرع من أجل ان  
يفتح مركز لمن العرب جميعا في القرب وقت وهو مجهز بكل ما يلزم  
من أجل مباشرة العلاج للحالات المصيبة ومن أول يوم للاحتفال .

مجله - المجلة - المجلة  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان

مجله - المجلة - المجلة  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان

مجله - المجلة - المجلة  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان

مجله - المجلة - المجلة  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان

مجله - المجلة - المجلة  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان

مجله - المجلة - المجلة  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان

## بانوراما الانتخابات الاسرائيلية

يشتمل ملف الانتخابات الاسرائيلية على الكثير من المفاجآت  
والمنعطفات بقر ما يوجد ايضا من نسبة من الوضع فحزب  
العمل الحاكم يحاول جاهدا الاحتفاظ بالحكم لفترة قائمة بعيدا  
من الليكود واليمين وقد جند طاقات الدولة لخدمة اهدافه هذه  
لقد حقق مثلا :  
(أ) لعب الاقتصاد وتزع سلاح عرفات والفناء الميثاق  
الاسرائيلي وحاصر الكيان الفلسطيني الوليد وقمع المعارضة  
الاسلامية .  
(ب) اعطى عودا بالدولة الفلسطينية - ليضمن الهدوء -  
وتخلي عن الخليل - حولايا - ولم يتراجع عن القدس عاصمة  
اسرائيل ويترك مشكلة اللاجئين عامة .  
(ج) وعد بتجميد الاستيطان وتوسيع الموجود منه .  
(د) ضرب لبنان بسفيرة .  
(هـ) ما زال يهاجم سورية ، لكنه ما زال يهددها بحد جديد هو  
تركيا .  
(و) لم يستطيع اسكات ايران ولو انه يلوح بذلك ولو بضريرة  
مفاجئة .

وهذا فقد بدا انه حقق ( الامن ) للامان الاسرائيلي بطن  
باطل وكذلك فانه يبيد لتحقيق ( السلام ) وقد حشد بيرس  
العالم المويد للغرب والغرب معه مرتين لتأييده ، مرة بعد  
اغتيال رابين ومرة أخرى في شرم الشيخ وقد تعهد هولاء بدعم  
بيسر مستقبلا ، وان نخل اختراقات بيرس ليمض دول الخليج  
- عمان - قطر - وبالتالي فان السلام مع الاردن وفلسطين  
هي الورقة الأكثر ربحا لحرصا على العمل لليكود مدعوما  
بالمؤسسة العسكرية ليس أكثر تنديدا من العمل لكنه قوة وقل  
مرونة فانه يتسلح باعطائه ( السلام ) للامان الاسرائيلي عبر  
تسديده في مسألة الامن ، وكذلك فانه يتسند على اعطاء  
الاستيطان اهمية كبرى على حساب السلام مع الفلسطينيين ،

ويرى ان الحكم الذاتي اياته يجب ان يظل تابعا لامن اسرائيل  
وليس هناك أمل بدولة فلسطينية مستقلة لكن هناك تمايل  
فلسطيني اسرائيلي ، اما سورية فلا رحيل عن الجولان لكن  
سكون هناك سلام مشروط ، واما لبنان فسيبقى على حاله -  
عدم تسحب من الشريط الحدودي .

الحملة الانتخابية على اشدها ، وهناك عود وهناك احلام  
وهناك ايضا اوهام ، وهناك مشاكل فالجميع يشهد انواراته  
اليهود والحرب والروس والفلاشا والمكتبيين واليسار وهناك  
الصامتين ، ولقد وقعت بعض الحوادث لكن هذا حال  
الانتخابات دائما .

الارقام تقول ان هناك حوالي (١٠١) مليون ناخب مع زيادة  
طفيفة ، وهناك منهم حوالي (٤٥٠) الف ناخب عربي  
وحوالي (٤٥٠) الف ناخب يهودي روسي وهناك منهم  
(٤٥٠) الف ناخب جديد - بصورتهم لأول مرة بعد ان بلغوا  
من الـ ١٨ - ، وتقول الارقام بان الرقم العربي سيكون فاعلا  
لأول مرة ليس لصالح الاحزاب الاسرائيلية بل لصالح الاحزاب  
العربية ، وانه لأول مرة تتدخل الحركة الاسلامية لتؤثر في  
الانتخابات لصالح الصوت العربي وكذلك فقد تقل نسبة  
الصامتين وتقل الأوراق البيضاء ، كذلك هناك (١٢) قائمة  
جديدة من اصل (٢١) قائمة .

هذه توقعات وتكهانات منها حصول العلم ما بين (٦٢-٦٧)  
مقدما في الكتيبي من خلال التحالف مع العرب واليسار  
وميرس وهذه التوقعات وهناك توقع بنسبة ٥٠٪ كفارق - لفوز  
بيسر على نتنياهو .

ان مطالب اليهود تشمل أولا بالامن ثم بالسلام ثم بالمطالب  
الحقيقية - الرأه - ، وتتمثل مطالب العرب بالمساواة ثم بتحديد  
المنصبة في الرأه ، وقد تكون هناك مفاجآت لتحقيق هذه  
الاهداف - تحالف اشياق تراجع - خاصة بعد ان تم تكثيل  
الاحزاب الصغيرة بان على كل حزب ان ياتي بـ (٤٥) الف  
صوت ليندل البرلمان وهذا يعني تخليا عن النظام الأمريكي  
الانتخابي .

هذه بانوراما سريعة حول الانتخابات الاسرائيلية وانتظار  
النتائج النهائية ستنال مشجودين بين الاحلام والاورام والحقائق

مجله - المجلة - المجلة  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان

مجله - المجلة - المجلة  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان

## الخير اسرائيلية متفرقة جامعة حيفا تعلن الاضراب

أعلنت جامعة حيفا الاضراب عن مواصلة التعليم اليوم  
الاربعاء في خطوة جريئة لتحدي الحكومة قبل تحدي ادارة  
الجامعة ، وتأتي هذه الخطوة ردا على محاولة الجامعة  
رفع رسوم التعليم ، ويوم الخميس ١٩٩٦/٥/١٦ احتج  
طلبة جامعات اسرائيل امام مبنى رئاسة الوزارة بدلا من  
الاحتجاج امام مبنى وزارة المالية وذلك بالتظاهر ورفع  
اللافتات وترديد الشعارات ، وبمشاركة ردت بالمداد  
المتظاهرين واعتقال البعض من الطلبة لتحقيق معهم  
خلفية ان المظاهر غير مرمخة من الشرطة لكن الطلبة  
يقولون بانهم مرمخة وان الشرطة تصرف  
بصعوبة في المظاهرة تضرب بموقف ( بيرس )  
الانتخابي ، وتعتقد الشرطة بوجود محرضين سياسيين  
وتقاضي معالين لرئيس الحكومة وراء هذه المظاهرات  
الاضرابات في هذا الطرف بالذات .

رجال اعمال وزار عيين مغاربة  
في اسرائيل

أكثر من (١٠٠) رجل اعمال وفي زراعي وكلامي  
مغربي يزورون الدولة العبرية هذه الايام اسوة بالعرب  
الآخرين الوافدين برئاسة ( طلال الغزالي ) يقال خلوة  
بالغة من الرسميين اليهود فقد عقدت اجتماعات هامة معهم  
في القدس - حيث ينزلون - وفي تل ابيب وذلك من قبل  
وزارتي الخارجية والزراعة ، وسيحضر الوفد لروية  
معرض زراعي عبري خالص بالتكنولوجيا الزراعية ،  
ومصرح رئيس الوفد المغربي قائلا : انه من دواعي  
سروري زيارة اسرائيل المغربية العزيزة التي كنا من  
اولا مشجعي الصلح العربي معها ، ونحن هنا من أجل  
تعزيز الثقة والتعاون والاستفادة من الخبرة التكنولوجية  
ودعم العلاقات وانه لا بد من معرفة ان هناك  
تطور ايجابي على صعيد تبادل العلاقات والمعرفة  
بين المغرب واسرائيل .

مناورة عسكرية في منطقة ديمونا

اطن الجيش منطقة ديمونا وحتى يتر السبع منطقة  
عسكرية مطبوعة يومي الاربعاء والخميس ١٦-١٥  
١٩٩٦/٥ ، وذلك لإجراء الجيش مناورة عسكرية بالخبرة  
الحية ، الجدير ذكره ان عرب المنطقة يسمون من كثرة  
المناورات بالمنطقة حيث الزعاج والطرد والحصار أهم  
سمات المناورات ، والمناورة المذكورة هي برية وجوية  
مشتركة .

قريبة عربية بالتعب تعرض  
لحرب تطيش

قريبة ( كدرة ) في شمال القبة تعرض الى حرب  
تطيش من قبل الحكومة عموما وشركة ميكروت  
خاصة ، ويجري هذا في الوقت الذي يتعرض فيه سكان  
المنطقة العرب من بئر السبع وحتى ديمونا من هجمات  
اليعرش والجيش حيث ان ودان المنطقة أصبحت مكبا  
للحياة المعاناة وتتكلف اقل هجمة ضد العرش في الوادي  
في مبلغ (١٥) الف دولار تقريبا ، اما حرب التطيش  
فيقول بعض العرب انباء قرية كدرة بأنها من أجل ( التطيش )  
لكننا لن نهجر أرضنا بل مستند وقوام ، فالمقاتلون  
متعاونون مع الحكومة وهؤلاء لا يقتمون خيرا لأهلهم  
فالانبياء غير مسلحة لنقل المياه ، ابناء القرية يشكون من  
تدخل الشرطة والمخابرات في شؤونهم الخاصة ورغم  
الشكاوى الكثيرة لكن لا أحد يستمع لأن هناك هدف واحد  
هو رحيل السكان فقط .

مشاركة طبية اسرائيلية في  
مؤتمر سبالاردن

## من اخبار الامل في فلسطين مؤتمر يثبي في مجد الكروم

أقيم مؤتمر لدعم البنية في قرية مجد الكروم بالجليل وقد  
حضر هذا المؤتمر البيئي جمع غير من الناس وعدد من  
المسؤولين عن البنية بحضور رئيس البلدية ( محمد  
غواتمة ) و ( علي الاسدي ) عن وزارة المعارف ، وقد  
رفع شعار ( نحو بيئة عربية نظيفة ) وشعار ( نحو بيئة  
جميلة ) ، وقد طرح في المؤتمر قضية إعادة استخدام  
الورق والبولستيك ، بما يكفل سلامة البيئة وجعلها ، ومن  
ثم التعلون مع المدارس في تطبيق هذه الشعارات ، كان  
هذا بعد ظهر يوم الخميس ١٩٩٦/٥/١٦ .

حمى مالمية خطيرة في ( وادي عارة )  
انتشر وباء الحمى المالمية في ( وادي عارة )  
بالمثلث ، وذلك بعد تناول لحوم بقرية والبيان واجبان  
مصابة بالفيروس ، واستقبلت المرافق الصحية بالخدمة  
حوالي (٩) اصابات ، وما زال العشرات من ابناء  
الوادي ( معززون للامابة ، وتسري اشاعت في البلدة  
بان مستوطني الضفة هم مصدر الاقبال المصابة بقصد  
الاضرار بالعرب لكن ( ديموري هوذا ) من دائرة  
الصحة اللواتية البيطرية بالخضيرة ينفي هذه الشائعات  
ويقول بان المصدر هو ابقار منسوبة من الضفة الغربية  
وهي مصابة لكنه لم يشر الى اصحاب الاقبال اكثوا عربا  
لم يهودا ثم لم يشر الى معرفة المصدرين لهذه  
الايصال اكثوا يهودون يمرض ابقارهم لم لا قبل البيع ،  
وتجري تحقيقات في الشرطة لمعرفة السبب وللمعرفة  
المزيد عن مصادر الاقبال المريضة لمعالجتها المعروف  
ان المرض خطير جدا على الصحة العامة .

وعود تربوية حكومية لعرب الجليل  
بعد وزير المعارف ( مئير روتشتاين ) ومساعدة كما  
جرت العادة سكان ومشرقي ولاداري التربية في قري  
الجليل وخاصة كل من قري ( مجد الكروم ، دير الاسد ،  
الشاغور ) لدعم المادي والمعنوي فالمدراس بحاجة الى  
دعم مالي وتقني وفي حيث ان هذه المدارس لا تتساوي  
شينا بالنسبة لمثيلاتها في الوسط اليهودي - حيث تظهر  
الفقره واضحة - ويعترف بهذا الوزير قائلا : لا ادري ان  
كان الاجحاف قد زال ضد العرب ، ولقد تقدم مدير  
المدارس بطلباتهم للوزير لامين الاستجابة من اجل ان تخدم  
هذه الميزات ، وهذه الاجهزة والمباني والبرامج مسيرة  
التربية لخدمة العرب ، ولا يخفي احد هل تبلي الوزارة  
طلبات العرب ان تقاسم كالمادة وإذا كان هناك استجابة  
فكم يلزم من الوقت وكه هو حجم المعونة التي تكون دائما  
قليلة جدا ان وجدت .

احتفال بلدية شفا عمرو  
بذكرى شقيب أوسان

احتفلت بلدية شفا عمرو بابن وبسياسة وحكمة الامير  
شقيب أرسلان العربي اللبناني ابان الاحتفال الانكليزي  
والفرنسي وابام العشامين ، وقد لجا الاحتفال للشاعر  
العربي الفلسطيني ( سميح القاسم ) وعدد كبير من الابداء  
والشعراء والسياسيين وجمع غير من ابناء البلدة وعلى  
رأسهم ( ابراهيم نمر حسين ) رئيس البلدية ، وشاد  
الجميع بشخصية الامير وابيه وسياسته وحكمته وأطلقوا  
اسمه على إحدى مؤسسات البلدة ، الامر المهم في  
الاحتفال هو حضور ( د. ناصر الدين النشاشيبي ) من  
الاردن حيث كان ضيف الشرف على البلدية وعلى اهل  
الشاغور ، اما منظم الاحتفال فكانت جمعية تطوير الثقافة والعلوم  
بالبلدة .

ثانوية كفر قوم توثق بالانترنت  
تعتبر الاولى من المدارس العربية بالشرق الاوسط في  
هذه الخلطة حيث قرر نائب وزير الاتصالات ربط ثانوية  
كفر قوم بشبكة الانترنت العالمية لتشتيد من المعلومات  
الهائلة ، وكان قد تم العديد من المدارس اليهودية بالشبكة  
قبل هذه الخطوة لكن فرصة المدرسة ومديرها ( حسان  
مصلحه ) غامرة وسيكون الربط اول العام القادم .

مجله - المجلة - المجلة  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان

مجله - المجلة - المجلة  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان  
١٩٩٦/٦/٣ - رخت عنوان











وسموولي العهد  
بمناسبة  
عيد الاستقلال



يهنئون  
عقدرة عهد الملك الحسين

ماجيك دراوي كلين

بإدارة جهاد خوري  
يتقدمون من

جلالة الملك الحسين المعظم

والامير الحسن والعائلة الهاشمية

والاسرة الارشيه  
باجمل التهانى والتبريك بمناسبة عيد الاستقلال

هاتف - اللويده ٢٢٣٤٢١ المنيلى ٢٢٧٢٣٠

جبل صان ٦١٦٤٥٨ فاكس ٢٢٧٢٣٠



البنك العربى

بجميع فروعها

مدير عام وموظفو

شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة العامة المحدودة

يهنئون

جلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد الاستقلال

شركة عمر قاسم جيمور

يتقدمون باجلل باقة ورد ومحية الى الصقر الهاشمي

جلالة الملك الحسين المعظم

ولي عهد الامين

بيادر وادي السير - هاتف - ٨١٥٨٧٢

مؤسسة زياد سعادة

يهنئون

جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة

عيد الاستقلال

وكل عام وانتم بخير

تلفون: ٨١٩٦٨٦

المساهمات الاربعية العالمية

يتقدمون

من صاحب الجلالة الملك المعظم باسمي آيات  
التفئة والتبريك بمناسبة بمناسبة عيد الاستقلال

٧٨٥٦٥٦ - ٧٨٩٧٧٦ - ٧٨٩٧٧٦ - ٧٨٥٦٥٦

شركة التبغ والسجائر الاردنية  
المساهمة المحدودة

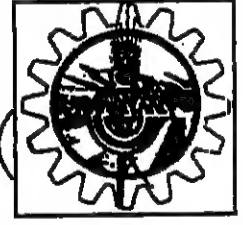
لرصفه الخليل للبريد  
عبد حميد محمد توفيق صاحب واخره

السكن المثالي للقيمين  
DAROTEL  
يهنئون صاحب الجلالة  
الملك الحسين المعظم  
بمناسبة عيد الاستقلال  
٦٠٢٢٢٢ - ٦٠٢٢٢٢ - ٦٠٢٢٢٢ - ٦٠٢٢٢٢

بيت التحف والفنون التراثي  
شركة العمري وبيلساوي  
تقدمون من صاحب الجلالة  
الملك الحسين المعظم  
بمناسبة عيد الاستقلال  
٦١٨٥٠٨ - ٦١٨٥٠٨ - ٦١٨٥٠٨ - ٦١٨٥٠٨

رئيس واعضاء مجلس الادارة والبريد  
شركة الكهرباء الاردنية  
وجميع العاملين فيها

يرفع الى مقام صاحب الجلالة  
الملك الحسين المعظم  
اسمي آيات التهانى والتبريك بمناسبة  
عيد الاستقلال  
اعاده الله على جلالتهم وعلى  
الشعب الاردني الكريم  
بالخير والبركات



رئيس واعضاء مجلس الادارة

ومدير عام والعاملين في شركة البوتاس العربية

يهنئون

جلالة الملك الحسين المعظم

ولي عهد الامين

والعائلة الهاشمية الكريمة

بعيد الاستقلال

وكل عام وانتم بخير

يتشرف رئيس واعضاء مجلس الادارة  
والمدير عام وموظفو

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة

ان يرفعوا الى مقام صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم  
ولي عهد الامين

والاسرة الاردنية

اسمي آيات التهانى والتبريك

بمناسبة عيد الاستقلال

ويشنون لجلالته دوام الصحة والعافية

وان يعيده علينا وعلى الامة الاسلامية باليمن والبركات

مدير عام وموظفو

شركة الالبان الدانمركية الاردنية

البان كارولين

يتقدمون باجلل باقة ورد ومحية الى الصقر الهاشمي بمناسبة عيد الاستقلال

مكتب التبغ

لتاجير السيارات السياحية

يتقدمون من صاحب الجلالة الملك الحسين

المعظم باسمي آيات التهانى والتبريك

بمناسبة عيد الاستقلال

الجاردن/مجمع المحتسب/تلفون ٦٠٢٩٦٤

مدير عام وموظفو

مؤسسة عالم السياحة

يتقدمون من

صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

والاسرة الاردنية

باجمل التهانى والتبريك بمناسبة عيد الاستقلال

والشعب الاردني بمناسبة عيد الاستقلال

أصرة

أكاديمية الكون للتجهيز

والخياطة بالمشرفة

بإدارة

الكوافير عبد الحكيم السالم

للرجال

والكوافير مريم سليمان عيد

للميدات

يهنئون

صاحب الجلالة

الملك الحسين

المعظم

والشعب الاردني بمناسبة عيد الاستقلال

بنك الأعمال

رئيس مجلس الادارة والمدير العام وكافة الموظفين

يهنئون صاحب الجلالة الشريف الهاشمي

برأه السفة الهاشمية وعيد الاستقلال

سائلين المولى ان يعيدهما على جلالته

بالخير واليمن والبركات

PEPSI

بيبسى

PEPSI

بيبسى



اكبر معمر في الاردن .. تزوج ودفع المهر بقره وثور  
عمره ١٢٥ عاما وابناءه واحفاده ٨٦



وعن واقع الأمة الإسلامية الحالي اختتم حديثه قائلا  
وبإصرار هناك ثلاثة أمور تعز بها الأمة - الدين والائتلاف  
والمحبة إذا توفرت نجحت الأمة وإذا فقدت خسرت الأمة .  
هذا هو الحاج عبد الله يونس والذي يقطن الآن في منزل  
ولده في جبل عمان .

• لا يؤدي الزواج المبكر لتفادى كمية السائل المنوي ، كما يعتقد الكثير من السذج ، المحضين تولدان الحيوانات المنوية بحدود ١٠٠مليون و٢٠٠مليون ، وتوضان عن كل خسارة تم تجاوزها السائل بل على العكس يمكن أن يؤدي عدم ممارسة الجنس قرات طويلة الى ضعف القدرة الجنسية ... وتختلف الرغبة الجنسية من انثى لآخرى ، وتكون أقل من رغبة الذكر في سن الزواج ، وتتمو تدريجيا قبل سن الاربعين وتكون عرضة تبدلات المودة الشهوية ... حيث ان مقاربة فتاة بكر تكون مؤلمة وتسبب بعض النزف بسبب تشقق غشاء البكارة في معظم الحالات بينما لا يظهر أي نزف من مقاربة المرأة النتيب خارج أوقات الحيض

الجد القاطني

”اللي بحب الصحافة ممكن يصادق انعام“ واللي بحب  
بشغف أكيد بحب اللحم والعظام“ واللي بحب الكفاة مش  
شرط بحب الشمع“

فالحرب تقسيمية والاحتجاجية  
يمكن أن يتكررها اليوم أي شخص  
وتمن قد لعلنا تلك التي حارب  
الفاشي ، فقد كان للتحالف الوطني  
الخليج وما زال تحت أحد الأنظمة  
على التمس ويعود تلك الزيادة عدد  
تقريباً نصف ولاجالات والذين  
وتقريباً الأحداث جارية على-  
الصحة السياسية والاجتماعية .  
من هنا المنطلق رأينا أن تقوم  
بمهمة نوعية وما يخص المجال  
السياسي وفنفسه وبما يخص  
الانتماءات والانتماءات  
من خري هذا تقصيص لذا كان  
تسا لواءه قد . ولعل من حداد  
رئيسية مما قد نفس على الجماعة  
الانسانية التي فلتت مشكورة  
بماضها بؤدة مقترصة من هذا  
الموضوع والذي ينطوي في اعداد  
اخرى يكاد جوارب متعددة منه  
وكيفية الانتماء منها وسنقوم  
بمباراة استقاء جماري وسنقوم  
باعتقالات التمس في هذا المجال .  
يكشف مفهوم علم النفس لدى  
النفس الكثير من الفوضى والتكثير  
من الاخطاء في ان مما يبرز  
الوضع عن تجاهات النفس نحو  
ميدان هذا العلم وفي افرس السجل  
في نتائج الجرحيين الذين حصلوا  
للرعاية العلمية فيه ويوجه خاص

هناك فإن المتخصصين بدراسة  
الاصناف للتقصية يهتمون بتقدير  
مخلفات عدة كليا بالورثة لاختنا  
تولد بمستعدادات وقابليات يمكن  
للبيئة الانجابية المنسية ان تطلقها  
الى القسي حد ممكن لها او ان



الى ان الفرد الواحد منا قد يختلف وضعه من موقف الى آخر حسب شروط تلك الموقف الذي يعيشه في البيت او في المدرسة او في

وهناك أروع نقى بمجال العمل  
في المؤسسات المختلفة والعوامل  
تنفسية والمحاكاة التي تؤثر على

بالعينة التماس للعمل والتفتهم له  
تسمع كثيرا عن حوادث الفصل  
والإصابات التي يتعرض لها العمال  
والتي تعود إلى تصميم الأجهزة

متروك بلا شك من القصر  
الوظيفية المتعلقة لخروجي علم  
التخصص ورؤى إن هذا الوعي قد بدأ  
بالظهور وإن كان لا يزال في  
مراحله المبكرة والميدان بحليمة  
إلى متخصصين من طائفتي تأهيل  
عليا في مجاله المختلفة لأن  
معلم من أدنى أقران متخصصين  
وتصلون أكثر ما يتصلون بالرجال  
التربويين المنحصرين دون غيره من

عشر

السياسيون العرب سيلاقون بأوراق بيضاء في صناديق الاقتراع يوم ٥/٢٩ ، لكن قادة حزب العمل مقابل وعد من يبرز بمعاملة العرب كمواطنين اسرئيليين ! ولانهم أيضا يخشون على المسيرة السلمية من احتمال ايقافها اذا استلم الليكود السلطة !

\*\*\*\*\*

## دینار دفعہ اول

— — — — —

**NUR نور**  
شركة الصناعات التخصصية الهندسية م.م.  
عمان ٨٢٨١٢١ اريد ١٠٩٤





## في ذكرى الاستقلال

سيمير اليوسف

في حياة الشعوب مواقف عظيمة ، فما أجل وما أعظم من أن لتحتل بعد عزيز على قلوبنا جميعاً - عيد الاستقلال - خمسون عاماً اقتضت منذ أن أعلن في الخامس والعشرين من شهر أيار عام ١٩٤٦ التوقيع على المعاهدة التي أنهت الانتداب البريطاني ووضعت حجر الأساس لقيام دولة عربية قومية مستقلة .

ان الاستقلال لا يعني فقط أن يحزم الجند أمتهم ويركبون أول طائرة عاتين إلى بلادهم ، نعلم جيداً أن أسلوب التواجد العسكري أصبح مقبلاً وأن المواجهة العسكرية ستكون قاسية على كلا الطرفين ، لذلك كان لا بد للمستمر عن البحث عن أساليب جديدة حضارية للإبقاء على هيمنته ، وهذا يأتي دور الدول التي عانت من ظلم المستمر في كيفية بناء استقلال حقيقي .

أشكال الاستمرار المستمرة وأسوأها هو الاستمرار المبدئي ، عندما يستطيع المستمر أن يدخل إلى أوضاعا ويستمرنا في أنفسنا ويمخرنا لفكر أداة طيبة عنده فنقد له جميع رغبته برضى وعن طيب خاطر ، عندما لن نستطيع أن نخرج من جلودنا ونستبدلها .

تحاول الدول الاستعمارية العظمى أن تاجح الخلافات بين الآخرين لتصلب دور الممون لهذه الجهات وتفتح أبواب مستودعات أسلحتها على مصراعها في دعم جهة معينة لصالحها إلى مدة الحكم وتصلب عليها مليارات الدولارات ثمناً للسلح الذي استعمل ضد بني جلدتها وتحتل هذه الدول في شرك الاستمرار الجديد وتصبح هذه الشعوب رعية عدد من ارتدى ثياب الزهد والصدقة .

ان الشعوب التي تمي هذه المعادلة جيداً هي القادرة على رسم طريق الاستقلال الصحيح ، وهي التي تعمل جاهدة من أجل الافلات من براثن الاستمرار الجديد ، انها بالتأكد ستحاول أن تترجم استقلالها إلى حقيقة ثابتة ، ولكنها يجب أن تكون على قفة بأن مثل هذه الخطوة ستواجه من سبغ العثرات أمامها ويقتل فار القطة لأنها الطريقة الوحيدة التي ستجلب له موطأ قدم تنفيذ رغبته الاستعمارية .

ان المطلوب من الدول التي أعلن استقلالها العسكري أن توحده جهودها للقيام بجهود عربية متماسكة والوقوف بحزم أمام المستمر الجديد والكشف عن آليات الحقيقة ولطامعه وجعله في الهزيمة على مقدرات الشعوب الضعيفة .

ان التجربة التي عاشتها الدول العربية مؤخراً يجب أن تكون درساً لجميع الدول العربية للوقوف بحزم ضد جميع أشكال الهيمنة الأجنبية ، أن التضامن العربي هو مطلب قومي ضروري وعاجل قد شاهدنا الحصار الجائر الذي فرض على بعض الدول العربية باسم الشرعية الدولية ، شرعية الدول العظمى ، شرعية مصلحتها الذاتية ، شرعية استمرارية هيمنتها على الدول الفقيرة ، شرعية أن تضع يدها على خيرات الشعوب ، شرعية أن تقي الأسواق العربية أبواباً لمنتجات هذه الدول المهمة ، شرعية زرع بذور الشقاق والفرقة بين الأخوة .

قد لعب الأردن دوراً قيادياً بارزاً ومهما على المستويين العربي والدولي ، ولا ننسى هنا موقفه الأميل من أزمة الخليج عندما رفع صوته علناً بضرورة إنهاء أزمة الخليج في إطار اليت العربي ، وإلى أين وصلت الأمور عندما لم تقف الدول العربية الأخرى مع هذا المطلب المانع - العراق لا يزال محاصراً بعد حرب ضروس من قبل دول التحالف الخليجي ، ليبيا هي الأخرى تلغ ضريبة القرفة العربية ويفرض عليها حصاراً لا أساساً ، السودان أيضاً دفع ضريبة القرفة والتورم ، الصومال يعيش مأساة حقيقية ما بين الجوع والخلافت الداخلية ، أثروا العربية هيبت بأبض الأسعار ، أرض عربية اقتطعت من الجسم العربي باسم الشرعية الدولية وقرارات الأمم المتحدة ، حكومات لا تملك حرية التصرف وهي مسيرة بأيد أجنبية ، حروب داخلية تحت أسماء متعددة ، ما أن تفرح بقراب عربي بين دولتين لنجد الثمن عداً مع دولة عربية أخرى هذا على سبيل المثال لا الحصر .

نريد استقلالاً حقيقياً ، مبنياً على أساس متين راسخ ، لا تهزه المواقف ، ولا تخزعه القن ، استقلال يعطي الأمة شخصيتها وهويتها العربية ، ولكن يد واحدة أن تصفق واليد الأردنية التي عهدناها متدودة بصوت في جميع الدول العربية لبناء كيان عربي مستقل له قلة على الساحة الدولية ، هذه البذرة الأصلية التي نبتت في كراب الأردن الغالي لا بد لها من أن تجد الثور يوماً ما ولا بد لفضتها الطري أن يشك عوده ويشق طريقه في سما هذا الوطن العربي الكبير رقماً راية للعربية عالية رفرقة .

فهنا بالاردن قيادة وشعباً بعيد الاستقلال العزيز على قلوب ليس فقط الأردنيين بل على قلوب أحرار العرب جميعاً .

## مع إيقاف التنفيذ

كنت لوي اليكاه على كتفك .. بعد أن تمسعتي راحيك من معانة البحث عنك .. طيلة حياتي الغابرة .. وقيل أن أخلق وتخلق .. وتصلب روعي إلى روكم متقطرة قادمة على وجه الأرض .. ومن خلال لوي نظرة من عيني البريتيني إلى محيطات عيني المتهب .. أيقنت بأنك أنت الذي كنت روعي في انتظاره .. حتى قيل أن تصل ولحس بها . كان معانداً معك ومعها ..

كنت لوي النوم على كتفك .. بعد انتهائي من كتابة آخر حرف في بحر عشقك .. عني أصل إلى ما تكه لي من لسان بي يوازي لاساسي بك .. ولكن ما تنصح لي كان يكتي ليكتي ليبي عن هستيرتي في البحث عنك .. بحر متاهات الضيقة المستحيلة المهجورة إلى ما بعد انتهاء عرض مسرحية الحياة .

فهل غفرت يا قلب لي ؟! أم ما زلت رغم علي . وعلمك تشاق لي رويته ؟! فما أذل من الحب إلا عشق يحمر اسم صاحبه من قاموس الكروياء .. ليسجله في دفتر الذاكرة ومع ذلك يبقى مترفاً عن كل الشبهات .. حيبي .. جبي لك لا تطله يد الكراهية والاعتقال جبي لك كتاب بلا عنوان .. مبنية أنت جودها .. شعبها والريان فلا تظيل علي - مع إيقاف التنفيذ الاحتلال

**العقار أفضل استثمار**  
مجموعة عقارات / عقارات  
تم ايجار المباني مقابل بناء السكن للفنانين ٨٧١١٤٨  
لبيع كل أراضي مميزة سكن وتجاري في  
دور غير وصفي وشمسي وراقية ولأساق  
وعدا وتلاقي وكفري وديك تزل . قبل وتفق  
للاستثمار  
فعل أراضي في حوزة من الداية الغربية  
والكروم وتاثير

## المطربة ماجدة ..... طاقة غنائية مميزة

اجرى اللقاء  
عيسى الخطيب



ماجدة فتاة شابة تمتلك لغة خاصة ساحرة تخاطب بها أرواح الناس بشغفها حامية وعشق انساني رفيع .. أثبتت أنها تمتلك ذرات فنية كبيرة من نقاة الصوت وصفاته ونجدة مادية . وما أن يبدأ بالغناء حتى تتساب الكلمات منها بأخوة في صورة لتجانيات الجمال ولم يهبها الله هذه القصة فقط بل وهبها الرقة والحضور الذي يملأ المكان بالسحر والنظرة والفرح ، ماجدة صوت صامت قادم إلى عالم الغنى بقوة ..!!

وكان لنا معها هذا اللقاء  
الهدف - تطلعت الفتية بدأت وقت صغيرة أي وقت على مقاعد الدراسة هل لك أن تحثني عنها ؟  
# بدأت في من السابعة تقريباً والسبب مرضي وتشجيع الاهل لي والمعلمات في المدرسة حيث كنت اشترك في جميع المناسبات التي تصادف وقد غنيت أول مرة في المدرسة في حفل كان بمناسبة عيد الام .  
الهدف - ما هي الصعوبات التي اضرت طريقك الفني ؟  
# الكل يعلم بأن الظروف والقرص قليلة لاكتشاف الطاقات الفنية في كل المجالات من أهم الصعوبات هي تطلعات الفنان ولكن كلي قلة بإمكاناتي وقدراتي الفنية وطاقاتي الصوتية .  
الهدف - هل هناك صعوبات مع الاهل ...  
# لا .... بل الاهل شعوروني وقد رحبوا بهذه الخطوة لأنهم مؤمنين بوهيتي فما كان منهم الا أن يشجعوني ....  
الهدف - إلى ماذا تطمح ماجدة ...  
# أطمح إلى أن أتمني وأتقني وأصعد النجاح ثل النجاح ولكن ان يتحقق هذا الطموح دون جهد وعمل ، وأتسنى كل التمتع والجهود عندما ألق أمام الجمهور الذي يفرحني بالمحبة والتشجيع وهذا يحتوي في تقديم الاعمال التي تبقى قريبة من قلوبهم .  
الهدف - ماري ماجدة في الحب هل تغيرت نظرتك عما كانت عليه قبل انطلاقك في طريق الشهرة ؟  
# الحب .. هو الحياة والنسمة التي ننشقها منذ الولادة من صدر الام وهو بالثبات الغذاء الروحي للامان ولكن اننا حالنا في مرحلة تأهل الذات فنياً من أجل تحديد مكاتي في عالم الغناء وبعد ذلك اكون على استعداد لفتح أبواب القلب لسان الحب ونظري في اراء الرجل الذي أريد في أن يكون فارس الاحلام لم تتغير من ناحية الجوهر انما تغير أصبح بالواق الذي احيته وأنا فتاة وعلى هذا الفارس ان يسي هذه الحقيقة وان يعمل على تنمية فني وتشجيعي لا أن يمس على لحايطي فأفاهم والثقة والحب المتبادل هي من أسس بناء الأسرة المثالية

الهدف - من هي الشخصية التي وقتت إلى جانبك وقمت لك المساعدة ؟  
# مساعدة الجميع وقف إلى جانبي وأشكر كل من قدم لي المساعدة .  
الهدف - ماهي الاغنية التي سمعتها وتتمنى ان تغنيها أنت ؟  
# اغنية أسالة نسري .  
الهدف - ماهي نظرتك للأغنية الشابة ؟  
# الاغنية الشابة لها المعجبين والمتابعين بل هناك مشجعين لها وأنا لست ضدّها بقدر رغبتي في عدم الاعتناء على اللون الواحد يجب أن يكون الفنان متنوع في ما يقدمه إلى جمهوره مع مراعاة اللون العام واختيار الكلمة الراقية والهائنة .  
الهدف - هل هناك عمل قد تحضرن له ؟  
# نعم سوف أقوم بتسجيل اغاني جديدة بعضها شعبي وبعضها عاطفي وستكون هذه المجموعة قريباً في الأسواق وسوف أقوم بتصويرها على طريقة الفيديو كليب فهو الأسرع في انتشار الفنان .  
الهدف - كلمة أخيرة ....  
# أتمنى إلى أسرة الهدف وجميع العاملين بالمصاحفة التوفيق والاستمرار بهذا العمل المميز في رعاية الفن والفنانين ومتابعة اخبارهم ولهم جميعاً التوفيق وشكراً ...

صان وفارس في عدة اصالح وطنية خلال الدراسة ، وأخر عمل له كان "الشهادة الكرامة" بعد انتهائه من الدراسة انضم إلى فرقة تادي للفرقة الفنية في صعل "عبد وطمان" وهي مسرحية كوميدية من إخراج الفنان "احمد مثنوي" ومسرحية "الليانصور" هي من اصالحه المسرحية الثانية ، كما شارك في عمل تلفزيوني واحد صبور في صان وعرض في عدة بلدان عربية واسمه "مطعم أبو حدام" وهو مسلسل كوميدي . كما اشارك في عدة مسرحيات في الأيام القادمة باسم "يا نصيب" من تأليف "يونس غانم" وإخراج "احمد مثنوي" ومن إنتاج "يونس الطيطي" .

اما محمود القناري فتحت قللاً بدأت التمثيل عام ١٩٨٥ وكان أول عمل له مسرحية "للحلال بفسوان القصور" الاربعة "كما اشتركت مع نبيل المشقيني وخبيل بركة في مسلسل "صعكو" واشتركت في عمل "صعكو" باسم "السراب" ومسرحية "عبد وطمان" التي كانت من بطولتي واتجاني .

ولطم انني ممثل وكاتب وشاعر في نفس الوقت ومن قصائدي الشعرية قصيدة منشورة ، نشرت عدة مرات في الصحف وكاتبت بخاصة عيد ميلاد جلالة الملك المعظم بطوان "عيد الصيغ" ومن كتاباتي تمثيلية "مثالي" وهي من البداية واشتركت معي في كتابتها للفرقة الخاصة . ونحن نعتب



المسرح ، "عوطيل يمدود" ، "فكسبير" ، "مين فيا الحرامي" والكثير من المسرحيات الأخرى .

اما الفنان عبد الغني ياسين فيقول ان بدايته الفنية كانت في المسرحيات الكوميدية كانت الانطلاقة من مؤسسة "شوار للنتاج الفني" ومن أهم الاعمال التي قام بها "اغنية على المسرح" ، "القهوجي" ربيع شهاب وعدة مسرحيات أخرى . كما قام بالاشتراك في فيلم سينمائي يتكلم عن القضية الفلسطينية بعنوان "مجموعة من الفنانين المروفين مثل سناء جميل ومحمود سيد والفنان اللبناني علي ذياب من إخراج المخرج اللبناني "طهوان من . ربي" كما اشتركت في فلم وثائقي بعنوان "التقنين" للمخرج "عابد عليم" وأخيراً المسلسل الكوميدي قصة الحب الجزء الثاني أربع شهاب ويشترك حالياً في مسرحية "الليانصور" . اما العمل أمين غانم فقد كانت بدايته على منابر كلية مجتمع



## أبو حادش

بدأ أبو كاد يستعد لخوض الانتخابات الجديدة والتي ستكون بعد عام ، لذلك أخذ في التحضير لها منذ اليوم وعندما نأفكه بسبب هذا التفكير في التحضير ، جلس في كرسية واضمأ رأسه بين راحتيه ، ارتضت على فمه ابتسامته المبهمة ، بانت اسنانه التي حولها المساجير إلى شبه أطلال ، ممسكا بكوب الشاي الذي لا يترك لأفامه حتى لو كان بارداً ، سحب نفساً عميقاً من عقب سيجارته قبل أن يلقيه وقال :

- قد تستعرون يا سادة يا كرام سبب التفكير في التحضير للانتخابات ، فيد أن فشت في الوصول إلى تحت القبة في الانتخابات السابقة ، قررت أن أسقي من تجربتي الفاشلة مصمماً على النجاح هذه المرة كي لا أترك مجالاً للحساد والموال من أن أكون مدار حديثهم في سهراتهم ، وأن ينتقل إسمي مع كل عقب سيجارة يوضع في "المنكة" .

لهذا السبب بدأت خلفي الجند في سبيل الوصول إلى القبة ، تحت شعار - الغاية تبرر الوسيلة - وأفضل الأماكن التي تستطيع أن تجتمع فيها بحدس كبير من الناس هي مناسبات الأعراس والأجزان ، أدام علينا وعليكم الأفرح وأبدعاً وعنكم اكون أول المهينين أو المزينين وآخر المغادرين ، في مثل هذه المناسبات يستطيع الإنسان أن يخلص موم الناس ، أفرحهم ، أحرانهم ، مشاكهم . فجد من يتحدث عن ارتفاع الأسعار أو عن السياسة ، أو عن المشاكل الاجتماعية ، عن إيجابيات هذا وسلبات ذلك ، فيصبح عندك رصيد هائل من الخبرة والمعرفة لأسطرها في برنامجي الانتخابي ، وتكون القيلة التي "سأقتع" بها الجمهور وأحصل على أصوات الناخبين .

قبل فترة ، شاهدت حشداً من الناس يخطون مزلأ ، بعد أن استخدمت الحماة السابعة التي أمثلها أنا وصعية هي على الأخرين ، أدركت أن هذا الإجماع بسبب حالة وفاة لأركم مكروه ، خلعت بين القوم ، قمت التمازي لأهل القيدة ، وخلصت ، قام أحدهم وصب القهوة للمزينين ، طبعا وعلى الرغم من أنني تركت هذه العادة مع آخر سيجارة شربتها قبل فترة طويلة ، كما تعلمون أيضاً بأنني كنت من مودبي مقاطعة القهوة بسبب ارتفاع أسعارها ، إلا أنني قررت بيني وبين نفسي أن أتلقى عن قاعاتي في شرب القهوة وأترك ميايدي في مقاطعتي بذلك قد شربت فجان السادة إكراماً لأهل القيدة .

شاهدت مجموعة من الشباب يجلسون في إحدى الزوايا فوجت القوم للالاح لأنني إليهم لسانح ما يدور بينهم ، هذه العادة التي لارماتي منذ المسر لدرجة أنني لا أستطيع مشاركتها . بدأ حديث الشباب بعد أن قام أحدهم بتوزيع باكيت سيجارته الفاخر "المهرج" على الجالسين ، وأطلقت عنهم عبارات الترحيب لهذه الزبوة من السجائر قال أحدهم : إني لا أعتقد بنوع معين ، أدخل على صاحب البقالة ، أسأل عن آخر نوع من السجائر عندها اشتريه دون تردد ، فألمحه آخر : أنا أقتل إلى شكل باكيت السجائر ، فإذا أعجبني أشريه دون التفكير في الزبوة .

قال ثالث : السجائر الأردنية ذات الإمتياز الأجبي "حامية" وتختلف عن مثيلاتها من المسود . أما الرابع فقد أبقى على نفسه إلا أن يشارك في هذا النقاش قال : أنا لا أشتري سجائر نهائياً ، فجنني أصحاب المدخنين فقط لأنهم منهم . ضحك الجميع على هذا المنمن المتطلل . ارتفع الصوت ليهامس إلى الأعلى حيث أصبح جميع من في المجلس يسمعون إلى ما يدور بين هؤلاء الشباب ، استأذن البعض للإصراف وسجارتهم لا تفارق شفاه .

- هل تعرف أهل القيد يا أبا كاد ؟  
- لا أعرفهم ولكن كما قلت في البداية ، إنني بدأت خطوة الألف ميل إلى تحت القبة ، ويجب علي ضمن برنامجي الانتخابي الطراز ، أن أحتك بالناس ، أتعرف عليهم ، أعرف مشاكلهم ، من أجل أن أطلب بها في المجلس بعد نجاحي في الانتخابات .

... عيش يا ...  
- سري ، أعرف أن كلامي غير مقنع لك ، سأجرك وأقا على باب مكثي تطلب المساعدة يوماً ما ، عندها سوف أفكر في مساعدتك .



على الرابطة لعند اتاحتها الفرصة للجوهر الجديد لإثبات قدرتها أمام الرابطة وهذا يحتاج إلى دعم كبير والرابطة على غير استعداد لمل ذلك ، كما نعتب على الدولة عدم تبنيها الأعمال الفنية للفرق الخاصة لأنهم لا يسمي الاغنية الشباب من الدولة أن تقوم برعايتها وتخصيص جزء من الموازنة السنوية للجانب الفني لكونه يشمل قطاع الشباب وكانت لمانة صان بواند مشرفة معتقة بامنها دد مدوح المبادي بتقدمة مسارح الامانة من أجل المادة ز

## انتخابات

الاربعاء ٥/٢٩

انتخابات  
الاربعاء ٥/٢٩

انتخابات  
الاربعاء ٥/٢٩

انتخابات  
الاربعاء ٥/٢٩

انتخابات  
الاربعاء ٥/٢٩

انتخابات  
الاربعاء ٥/٢٩

انتخابات  
الاربعاء ٥/٢٩

انتخابات  
الاربعاء ٥/٢٩

انتخابات  
الاربعاء ٥/٢٩

انتخابات  
الاربعاء ٥/٢٩

انتخابات  
الاربعاء ٥/٢٩

انتخابات  
الاربعاء ٥/٢٩

انتخابات  
الاربعاء ٥/٢٩

انتخابات  
الاربعاء ٥/٢٩

انتخابات  
الاربعاء ٥/٢٩

انتخابات  
الاربعاء ٥/٢٩





# مشاعب بن قحطان

نعم سيدي  
لحبك والحياة

بعيداً .. عن نيلس الغرير

• أثناء جولتنا الأسبوعية لـ "الهدف" ولأصطياد الأخبار والاحداث .. كنا قد بدأنا جولتنا من باب الصحيفة لأفاجأ بأن زميلنا الثالثة قد تغيبت عن الحضور لمرض والدها عفاة الله .. وزنها قل من ربع طن لصعوبة كفة من مصيبة الهدف .. لتهدئها لأحبابنا وأصدقائنا الذين يعاتبوننا لعدم مطالعتهم لها ولتخفيف الاعداد بسرعة .. فخرجنا قليلاً إلى مطعم واستراحة روابي جرش السياحية والواقع قبل مدينة جرش بثلاث كيلومترات على اليمين للذهاب إلى جرش من عمان حيث لفت نظرنا راحة خيز الطوبون الطراز والاشجار الجميلة في حديقها الكبرى التي تستوعب اعداداً كبيرة من الضيوف وقد توسلتها نافورة ماء دافئة والمظلة على وادي جرش من خلال الجلسات في الطابق العلوي الصيفي حيث الجلسة الشاعرية الساحرة مساءً والذين رجعوا بمقمتنا كل الترحيب فأسنا قليلاً للاستراحة قبل متابعة مشوارنا إلى الأسبوعي شاكرين لهم حتى خرجنا على بلدية سكب وقمنا بزيارة المتحف الفني للفنان غسان عويسرة والذي يعتبر بحق رمزا للفن والتفكير المصممين الذين شقوا طريق المجد موسدة الفن الراقي بأصابعهم وصنعوا من خيالهم وثوقهم أرقى المنحوتات من بقايا اشجار الزيتون رمز الحب والسلام الخالد والمضي في طريقنا نحو الشونة الشمالية فترتاح قليلاً في منتجعها المثالي ونمض لنحط رحلتنا على حافة سد وادي العرب والتي تعتبر جلسة شاعرية لشعراء صيد الاسماك والتمتع العميق بزرقة المياه والهدوء البعيد المريح للصدر حيث تعتبر منطقة (سد وادي العرب) منطقة سياحية في غاية الروعة والجمال لوجود استراحات طبيعية وجلسة جميلة تحت ظلال الاشجار ، وقد ضمنت منطقة منها لألعاب الأطفال أو حديقة للأطفال وقد صانفا باعة الحاملة أو باعة طوف الحصى ، وباعتها الذين يصرخون في جوهنا بأن الضمة كلها بشرة قروش فلأسنا هناك لنخرج عن كاهنا عاء ساعات السفر المتواصل ورحلتنا المهيبة التي حملنا الكثير من الملاحظات منها ما هو إيجابي ومنها ما هو سلبي ولتعود الصعود نحو درة مدن الشمال (أربد) ومنها إلى عمان مباشرة وقد أردت الكون جابته لذلكه لنفعل مصاصيح سيارتنا ولقرينا المضيفة بالحب والراحة وقد حاولت خلال الأيام الماضية أن أكتب إلا أنني كنت أشعر بحاجتي الماسة للوقوف عن الكتابة أو الهروب من الكتابة ريثما يخرج عدد (الهدف) الأخير حتى نبدأ من جديد دورة الحياة عبر السطور ، ورحلة الكلمة والخبر ولنقدم لأحبنا القراء بالكلمة والصور كل ما يحيط بواقعنا الاجتماعي والذي هو (هدف) (الهدف) والذي يطلبه منا قارئنا بالحاح لنقدم له الخبر الحقيقي ..

لأن الصحفي يمثل حال لسان المواطن والقاريء الذي وضع لمسة الكلمة في اعطافا ونحن نحمل معه همه الذي هو همة لأنه أهم جزء فينا لكونه يتابع نبض قلوبنا وتنشيطات ارواحنا على الورق وقد كنا ولا نزال لسان حاله الذي ما عرف سوى الصنق والحب وبأمانة لأنها هدف للشرقاء الذين حملوا قلائهم ليكتبوا عن الحب والحياة ، والوطن بصفوية وليس تحت ظلال الرقيب وقهر الحاجة ، لأن حاجة الإنسان للكلمة الحقبة أكثر من حاجته للترغيب وعلى الحب لتلقى دائماً ويعودنا عن رئيس التحرير .

• كلما نظرت إلى وجهك الحبيب شرع ليوب الروح على مداه وما أن تغيب قليلاً حتى يمل صوت التثنيح بنيلاً أصدح البلبور ..

• حينما استبدل جدران الحب بقللتي الحمران العن القمل والمنطق .. وأنصب نفسي سلطان المجانين وأصدر مرسوماً بأنه لا مكان للعقل في حضرة الحب ..

• لو لم تكن في الحب طفلة غبية لأريت نغزاي المربع من جراح بحدك القريب فهل أنعم لديك أدراك هول هذه الحرائق المشتعلة في عرق براري الروح ..

• أن المرأة التي لا تسترعب لمطار الحب والشوق تبيع لها الانتفاخ في تنقيها نحو الإغوار البعيدة تصنع غابات في المجهول لديها .. وتبقى هي بقلها الطيف في هجر صحراء الحيرة والفرح والخي ..

• الحكمة مصاصيح الماشقين .. تسترهب باستمرار وتستمر بغيران الوجد الخفي في لحظة الاستحراق في ذكرى الحبيب ..

• بعض النساء يرتقي بك حياء حد الارتقاء المستحيل وببعضها تهوي بك فانتهاها نحو الهاربة لتكلم حطاما وتكافق بهجتها لأفك مخون في ظلمة انبثاها الرضوية المظلمة ..

• الكثير من النساء تقتل لديها نار الغيرة المقاء فيكتري بها من لا تريد .. ليهرب بعيداً حيث لا تريد ..

• طمني وجهك الحبيب بشيد الانتفاخ في كتاب الماشقين .. فبت لا أفرى هل أضعت من حزني وصمتك أم أليكن من أفرى واخفك لأن هذا العالم كان يوماً سيقا يبيع أفراسي في مهبها ..

• يا لهي كم يسعدني النظر إلى وجهك البهي والفني وكما يذبحني الحمران من أن يكون هذا الوجه على صدري إلى أيد الدهر ..

• الذين يرفلون حقيقة الحب مذخورون من جهم القرقاق والحمران منقعة للربوب حتى حوالي تسطعها بالأمل المذب المريد ..

• لماذا تستعصي على الكلمات أحياناً وحينما أكتب لك تأتي فرحة تزدحم من الأطلال من من علمها التردد على هل هي سلوة الحب أم ضمني الطولي امام وجهك الطولي المضي ..

## الزمن المعكوس

لم يا زمني ..  
تعلمني وكنتي عدوة لك  
تعطيني العذاب والمرار وتأخذ مني الراحة والاستقرار  
لم يا زمني ..  
جعلتني كالأسيرة في سجن القيت بمفاتيحه بأصابع الجبار  
شعر وكأنيك تصب عذابي في قلبي ..  
لم يا زمني ..  
تعطيني مالا أريد في حياتي  
وتأخذ مني ما أريد في حياتي  
وهناك شعور يلترزني  
بأنني ظلمت كثيراً .. فهل سألني يوم  
من الأيام وتعود البسمة ترسم على شفتاي ..  
لتبدأ الحياة دورتها الجديدة ..!

" غادة أبو شاشية "



في برنامج الأطلال يوم ٩٦/٥/٩ عرض مسلسل للأطلال عن خنزير .. يدعى برق وقد صنع منه الكاتب والمخرج بطلا حتى اللحظة الأخيرة لعل يريد التلويح أن يعلم لطفنا تمجيد الخنازير ، وإقناعاً بأن الخنازير كانت لينة علينا أن نجعلها ونمجد تصديقاتها لم أن الخنزير برق آخر مستجدات وصيحات العصر الحديث لتربية الطفولة وتعليمهم ثقافة حيوانية على مستوى الخنزير برق حبيب يا زمن والله عجيب ..

• في وادي اليابس كانت مجموعة من المتمرزين جالسة قرب الشجرة فهضت امرأة ومعهما طفل باتجاه سرب كبير من الأغنام أتربه إياها وما أن لبثت عنه عشرة أمتر حتى صرخ قللاً صارت تشترى اللح بالكلو .. ملاحظة كل هؤلاء الاضياء أشخاص ولدين وعلى الشارع وعلى عينك يا تاجر ..

• لأول مرة أشاهد عرب في اللور وكنت سعيداً وأنا أشاهد ، وأشاهد هذا الحب الذي يجتمع الناس فيسامون بمشاركة جيرانهم وأحبهم وكأنها لهم فيها لحظات قليلة شعرت بهما بأن الأمان لا يزال بخير ولم تزل المدينة الحديثة ..

• لأول مرة أشاهد شاباً غم كامله تمبر قريباً مني وتعلمها على المائي وأنا أراقبها وكلها مصيفة وحالقة على الموضحة ماريز ..

• في حديقة الأطفال لمتنزه سد وادي العرب .. المنافع كلها خريانه .. وريحتها طامعة .. ليش .. أم أنهم عارفين بأنه كونهما تابعة للأطفال ولحين يكونوا مهيين ومهم ورق محسي .. فوط مطر ..

• بعض الحاملة يا ملاحة .. كان حملها كذب وما فيها شيء حمص .. وبعضها حامل توم أكبر من حبة .. ولقدنا بسمليات قصيرة لها بأفقرنا ولكناها .. والضمة بشرة قروش يا بلش ..



ليس مهما عني أن تجول عبر خرائط العالم كي أعرف عن هذا العالم شيئاً ما دمت عاجزاً عن أدرك خارطة الوطن الذي أعيش على تربه ولأن معظم الناس سعداء بقعودهم فإن هذا الأمر يشقني ، وكما هو مصعب أن لا أعرف العالم من حوالي رغب أن العالم كله يأتي إلى بلدتنا حتى يستمتع بالشمس والخضار والجمال ، وقد شاهدت وعلمت بأن أعظم دول العالم تتمنى لو كان لديها ما لدينا من ثروات طبيعية فالمصالحات المعدنية الموجودة لدينا غير موجودة في بلاد أخرى لتدريتها وخاصيتها وفائتها العلاجية فهي زيارة قصيرة لمتنزه القوة الشمالية وحماماتها المعدنية الفنية بالمعادن مثل الحديد والمنغنيز والزنك والنحاس والقصاص والكلسيوم والمغنيسيوم والصوديوم والبوتاسيوم والكروميد والكروميد والتيت .. تمسك على شفاها الأجسام من كثير من الأمراض والطل يستطيع الزائر أن يستمتع بزيارته أن كان يريد السياحة أو الاستشفاء أو التقاعه لوجود برك عالية خاصة مع مراقها بمر بسيط جداً مع وجود شاليهات للراغبين بالإقامة لمدة أيام وبسر مناسب لوضا مع وجود كافة الخدمات والمتطلبات وإن وجود مثل هذه المنتجعات السياحية العلاجية يعتبر زروة سياحية وثررة علاجية طبيعية للراغبين بالملاجع والراحة وذلك لوجود حدائق عامة تحيط بالمنتجع من كل جانب ووجود بركة كبيرة للسياحة وضيق رياضة السباحة وإن ما يضني على هذا الموقع أهمية أخرى أنه يتيح للجميع قضاء لحظات جميلة وممتعة دون أن يرهق ميزانية الأسرة أو لفرق قرب موقعه مع بنية الشونة الشمالية الفنية جدا بالخضروات والفواكه والحشويات والتي ترفد كافة أسواق الخضار بالملكة والبسر المقيول والمتنوع عليه لكافة الشرائح الاجتماعية دون أن يسبب أرهاقاً اقتصادياً لميزانية الفرد أو الأسرة ..

لقد زرت كافة المواقع ومطعمها ولكن ( متنزه الشونة الشمالية وحماماتها المعدنية ) لها ميزة خاصة جداً خاصة بعد السياحة الجديدة لها ولكل مرافقها وأضافة العديد من الأكشاك التي تبيع منتجاتها الزوار والتأقيين وضيق السياحة والجمال لعل بعد هذا الجمال الذي نجده في وطننا والذي يأتي إليه السياح من كافة أرجاء المعمور يذبل أن هذه اللحظات أو السويكات التي قضيناها هناك كانت ثروة ثقافية معلوماتية عن نوعية المياه وفائتها العلاجية ..

وتعتبر كلمة ( الشونة ) بمعناها مخزن الغلال أو مصدر الغلال وقد ذكر بعضهم بأنها تنسي ( سنية حربية ) وقد كانت كديما مركزاً من مراكز البريد ما بين غزة ودمشق ومن المعالم الأثرية القديمة فيها ( جسر المجمع ) الذي أمر الأمير بوقوق ببنائه على نهر الأردن سنة ٧٨٢ هجرية ويقع على طرفها ضريح الصحابي الجليل ( معاذ بن جبل رضي الله عنه ) وهذا وطننا الجميل والخالد ، والذي يبق تاريخه بكل مجيد وجميل عبر كل العصور ، فليأخذ لا نستمتع بهذا الجمال الذي جانا به الله ونستغل هذه الفرصة العلاجية التي أنعم الله بها علينا ، وعلى الحب كل الحب نلتقي .. هكذا تكلم عركل هكذا قالت الحقيقة

# حولات مشاعب بن قحطان في ربوع الأوطان



للمياه في البرك إعادة الحياة للحصية من جديد وتنشيط السياحة الأثرية والجمالية في الأزرق .. وإعادة الجمال إلى الواسات القديمة ..

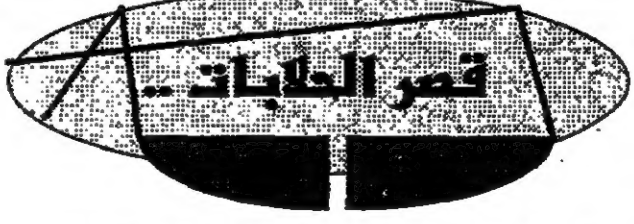
تنبهت وأنا أعود بذاكرتي من الماضي إلى الحاضر بعد أن اسطندت سيارتنا بخفرة في الشارع وكنت أضع عن الهدف وعدم وجود اشارات ذليلة تؤكد وجود قصر ( الحلابات ) لولا رسولنا إلى قرية الحلابات

## قصر الحلابات

يقع قصر الحلابات على تلة مرتفعة قليلاً عن الأرض المنخفضة بالنسبة للمنطقة .. ويقع بين ثلاث مدن هي الزرقاء والأزرق والمفرق وهو قصر قديم شيد في عصر الأمير لطور كركلا الواقع بتاريخ (١٩٨-٢١٧ م) وقد أعيد استعماله ديراً في عهد الأمير لطور البيزنطي (انتاسيوس) الواقع في تاريخ (٤٩١ وحتى ٥١٨ م) وقد أصاد بناءه الأمويون في النصف الأول من القرن الثامن واستأثروا له مسجداً لا زالت آثاره قائمة وبارزة حتى يومنا هذا والمحافظة على الشرة القومية السياحية والآثار قامت وزارة السياحة بالمحافظة بوسر من الأسلاك الشائكة وحارس خاص من أجل الحماية وأماما أجيبت المباحين وحتى لا تتعرض لروقتنا الأثرية والقومية وإن الزائر لقصر الحلابات يستطيع أن يلاحظ تدخل عدة حضارات مما من العهد القديم وإلى الحضارة البيزنطية ومن ثم الحضارة الإسلامية والعربية في مكان واحد حيث يستطيع أن يتنكر تدخل آثار الأمم المسالقة وصق تاريخها ولوج عظمتها ، وانتظارها الذي تمته بقايا هذه الحضارة التي تؤكد وجودها القديم وأثارها الباقية لأن الأمان يكن خالوها في ما تركت من ثرات مكتوب من الآداب والعلوم وما تركت على أرض الواقع من آثار تكل عليها ، وإن أي أمة لا تاريخ لها هي أمة كتبت على نفسها القاء مهما وصلت إليه وإن قصر الحلابات هو جزء من تاريخ عريق وأمتا وتركت عظيم لهذا الوطن ..

## على هامش الرحلة

حينما وصلنا إلى (قصر الحلابات) سمعنا جذا في وجود خيمة عربية واستقبال جميل وخفوة بأفقه من ليو ثمر وشرنا القوة الحربية وأثناء ضيافتها وكنت أظن بأن هذه الخيمة لافتها وزارة السياحة أو بدعم من وزارة السياحة خاصة وأن الجو في المنطقة صيفاً لا يسمح بالبقاء طويلاً هناك لتتبع بالسياحة



بعد رحلتنا الأولى في ربوع الأوطان ومشاهداتنا الجميلة لتاريخ والحضارة التي تؤكد ذاتها بصق متجدد واستداد في صق التاريخ ونحن نزرور في المرة الثانية ( قصر الحرافة ) والذي لا يزال يقف بشموخ عربي جميل يردد ذكريات الأمان من السابقين الذين كانت سناك خيولهم تمثل سيمفونية العهد العظيم للحضارة العربية ، ويحدثنا بصمت مهيب في غرفاته القاتمة عن قوئل التجارة التي كانت ترند مع حادها عبر الصحراء الممتدة اغنيات الحب والشرق والجنين الوطن وهي التي كانت تحمل كل أنواع تجارات العالم في رحلة الشتاء والصيف من مكة إلى حضرموت ومن مكة إلى الأردن والامام والسليمان ومصر وكما كانت هذه القصور الماهرة بأهلها وكأنها تسم راحة السطور واليجور منذ دخولنا القصر والغرفات وحتى خروجنا وكأننا ونحن في هذا القصر نكاد نسمع وقع حوافر خيولهم على الحصان الأزرق وكأنها حبات الآف العقود قد انطبقت لتنتشر على الأرض بطريقة جميلة جداً وساحرة وحتى هذه اللحظة لأحد يلم سر هذه الحصان الأزرق الجميلة المنتشرة على بعد كيلو مترات من القصر بينما يقول البعض بأنها من آثار بركانية في الهود الغابرة كل هذه الأفكار والتكيزات الحبيبة على قلبي كانت تتداعي على ذاكرتي ولما أتجه نحو ( قصر الحلابات ) من عمان إلى الزرقاء ومن ثم إلى منطقة الحلابات كما بسمها أهل المنطقة وقصر الحلابات يتميز في موقعه القريب بحيث يقع في منطقة متوسطة ما بين الزرقاء والمفرق والأزرق فهو يبعد حوالي ٢٠ كيلو متراً للقدم من الزرقاء باتجاه الضليل بعد أن يبحر يميناً من ملت الضليل وأيضاً يكاد أن يكون حوالي ٣٠ كيلو متراً قريبا للقدم من مدينة المفرق ، وهو تقريبا في موقعه يكاد أن يكون خلف مدينة الأزرق السياحية والأثرية والتي يقع بها قصر الأزرق وهذه القصور التي تسمى صحراوية الآن لا ندري أن كانت في التاريخ صحراوية بعد أن علمنا وراينا ولحات الأزرق الجميلة والتي كانت تسقطب المواطنين من كافة أرجاء المملكة ، ومن كافة أرجاء العالم للثروة التي تحويها من حيوانات بريّة وطيور مهاجرة من كل صنف ولون وهذا مثل انقراضها وتحويل الأزرق إلى مدينة تحيط بها الرمال المالحة بعد السحب الجائر لمياه الأزرق والذي دمر كل سبيل الحياة للطيور والحيوانات والتي لأرجو أن يكون ما سمعته حقيقياً وذلك بقوة المياه التي المستغلت والفرك التي كانت في السابق من أجل إعادة الحياة إلى محمية الأزرق المائية وقد شاهدت في الأزرق الجنوبي بولار هذا المشروع وذلك بالضخ المتواصل



• الأول لصديقه :- يا رجل شو حالة الدنيا شافينا خريقة شفت حمارك حامل خرطوش الصيد وطلع مبرطع ...  
الثاني :- يا رجل فتح راسي وهو قاعد يهق في ذاتي ويرافس حتى راح يكسر بيا الخان تيمه ..  
الأول :- طيب ليش كل هاترقعه ماله كنه صايبه جتون الحمر ..  
الثاني :- لا يا سيدي هانظا عشان يسمع الناس يتخطخخ بالاعراس قام ال دنيا وكدهما بده الخرطوش ..  
الأول :- طيب شو بده بالخرطوش يا رجل خسه ييعور حاله وله ييطخ حدا وكمان يا خوي من ملظا المجنون الي عازم حمار على عرس ..  
الأول :- أنا بريح بالك هانظ الحمار له صاحب بغل بده يتجوز ملقاش كيف يجر عن فرحه إلا يحل للخرطوش ويروح ييطخ بعمره ..  
الثاني :- الله لا يرد غيخته لا هو ولا صاحبه بس ما يتروح إلا على الأولاد .. الي يحضروا هيك جرس تجهيم طليشه ..  
الأول :- صدق الي قال ذهب الحمار بأمر عصر قلا ردت ولا رد الحمار ...

وقد أخذ السول عام ١٩٩٤ الأسلاك الشائكة حول الموقع وكف بها على الأرض ولا زالت حتى الآن ملقة على قاعة الطريق مهيئة وهذه منا إلى من يهيم الامر في وزارة السياحة ومن يهيم أمر واقعنا السياسي والأثري الخلف على ثروة الأثرية ، لزيادة المواقع السياحية وتهيئتها للسياح من داخل الوطن وخارجه.

هكذا من راحل



عمان - المملكة الأردنية الهاشمية  
٤ آذار ١٩٩٦  
المحاسبون المتحدون  
سمير أبو لغد  
ترخيص رقم ٢٢٨ فئة (١)





## المجتمع والقضاء العشائري

المحكمة الابتدائية نظرت على انه ليست كل احكام محاكم  
المحكمة الابتدائية قابلة للطعن فيها اما محكمة الاستئناف ،  
فقد نص قانون محاكم العشائر في المادة ( ١٨ ) منه على  
ان الاحكام التي يجوز استئنافها هي : ..  
١- في الدعاوي العقودية يستأنف ما يتعلق باموال منقولة  
تزيد قيمته على خمسين جنيها فلسطينيا .  
٢- في الدعاوي الجزائية المتضمنة مدة حبس تتجاوز  
ثلاثة اشهر او غرامة عشرة جنيهات على الشخص الواحد .  
٣- يجوز للمتصرف ان يستأنف كافة الاحكام ولو لم تكن  
من النوعين السابقين .  
**تشكيلها : ..**  
تتألف محكمة الاستئناف العشائرية من عدد من القضاة  
العشائريين على النحو التالي : ..  
١- سمو الامير رئيسا ، وإذا لم يتمكن من حضور  
جلسات المحكمة اسبب ما يعين سمو الامير المعظم شخصا  
يقوم مقامه .  
٢- مدير الامن العام واي شخص ينييه عنه من وقت الى  
آخر لهذا الغرض .  
٣- شيخ من مشايخ شرق الاردن له الصام تام بعدادات  
العشائر ويحبه رئيس المحكمة .  
وبطبيعة الحال لمحمدة الاستئناف عند النظر بالدعوى  
المستأنفة صلاحية فسخ الدعوى او تغيير الحكم او اعادة  
القضية الى المتصرف مع ملاحظاتها من اجل اعادة  
المحاكمة كما ان المحكمة الصلاحية في تزييد العقوبة او  
تقصيها بشرط ان لا تزيد العقوبة المفروضة على اربعين  
جنيها او مدة سنة واحدة حبسا او كلتا العقوبتين.

## قانون محاكم العتبات

للمشتار تقضي بذلك ( وهذا مخالف لمبدأ شخصية العقوبة ولا تزوير لأدلة أخرى - النجم ٢٨ ) لما طريقه اختيار القاضي أو قضاة المشتار فيها تتم بطريقة الانتخاب أو لا إذا اتفق الطرفان على القاضي فيها ونصمت ، وإذا لم يتفقا فعلى المتصرف ان يقدم قائمة بأسماء جميع القضاة اللذين لهم نظر الدعوى فيقوم كل فريق بقطب اسم من أسماء القضاة بالتناوب حتى يبقى اسم واحد فقط ، فيكون هو القاضي الذي ينظر تلك الدعوى وكذلك الامر إذا كان عدد القضاة ثلاثة .

**تنفيذ احكام محاكم العشائر :-**

فقط القانون تنفيذ احكام محاكم العشائر بقائد الجيش العربي ، غير انه يجوز للمتصرف ان يعاقب جميع الأشخاص الذين تكتنهم محكمة العشائر بغرامة أو بحبس أو بكلا العقوبتين ، على ان لا تزيد الغرامة المفروضة عن عشرين جنيا فلسطينيا ولا تتجاوز مدة الحبس سنة واحدة

**محكمة الاستئناف وصلاحياتها : ...**

نص قانون محكمة الاستئناف العشائرية لسنة ١٩٣٦ على انشاء محكمة استئناف ذات صلاحية مطلقة للنظر والبت بصورة قطعية في جميع الدعاوى الحقوقية والجزائية التي تعرض عليها بصورة استئنافية من محاكم العشائر ، لمحكمة الاستئناف تنظر الدعوى بعد ان تكون محكمة

### تشكيل محكمة العشائر :-

تؤلف محكمة القضاة من قاضي عشقر واحد أو من ثلاثة قضاة إذا طلب القريظان المتنازعين ذلك بالاتفاق ويستشرط في القاضي العشقري ما يلي : ...

- ١- أن يكون من مشايخ شرق الأردن الرجل أو غير الرجل .
- ٢- أن يكون له العلم تام في أصول العشقر والأعراف العشقرية .
- ٣- أن يكون اسمه مذكور في جدول قضاة العشقر .

فالتقون هنا أحد الأمر لقاضي العشقر وما يملسه من أعراف وقواعد وعادات عشقرية ليطبقها في الواقعة التي يضمن فصل النزاع فيها فلا يوجد قانون مكتوب أما تنازعته للعشقر فالمرجع هنا هو التوصل وهو المرجع مهما كان متشابك العرف ، وكخطوة أولية في معالجة بعض المنازعات التي على فيها القضاة العشقري قد قيد القاضي العشقري عند فرض بعض العقوليات ببعض القيود ومنها ... :

- ١- حظر على محكم العشقر الموافقة على سوق الينأت
- ٢- من قبيل الدية ( حيث تنازعت بعض القضاة على سوق بنت غرة من قبيل الدية في بعض أنواع القتل كتيه ابن الم )
- ٣- منع العقر والتخريب المتعاقب اجراءه فهو وقوع الجريمة ، مع معاقبة الأشخاص الذين يرتكبون مثل هذه الأفعال وفق القانون ومن تلجأ لآخرى إجاز القانون لمحكم العشقر الحكم على القاتل وعلى قاربه وحتى الدرجة الخامسة وذلك في دعوي الدية أو عند الفصل معلوما ، وفي قضايا العرض إذا كانت الواقعة المحلية

(( البكاء في الغربة ))

جئت في غربة  
 فمن يا حبيبي سيسمح لعمتي  
 ولدت المموت  
 على ان احبش حالتها كحالي  
 بكيت في غرتي  
 لئلا اصرف من هم  
 قيا ترى يا حبيبي لو مرضت من يسال عن صحتي  
 عشقتها عندما رايتها اول مرة  
 وبذلت معها كايته  
 اي كايته  
 وانا ليك هي وجوه اذا في غرتي  
 بكيت في غرتي  
 تغربت لأجل عنيها  
 فهل ياربي مستحق لعنيها  
 لبحث عنها في كل وجه  
 على اجابته  
 وعندما اصبح الصبح  
 من ساجد امامي غرور وسادتي  
 بكيت في غرتي  
 تراودني شك  
 يلهما نوبت قصتي  
 وبأنها باقتني  
 ولم تكلم معي رواية  
 فبذلت لها برصالة  
 اشكر لولها وحده  
 فاجتني ردها  
 وكما ان المملوك دوي اعطني  
 تقول لي انت حيتي  
 ولم اتسنى يوما عندما كنت تتاديني حبيتي  
 فكيف اتسنى وانت  
 انت الراحند الذي قبل شقتي  
 ولأجل عنيها  
 غررت على عاني  
 فانت الراحند  
 الذي لصدني من غوتي  
 انت المملوك لرحلتي  
 والمملوك داي سعادي  
 واذا ارتكبي ان اتسنى اليك  
 سأتك رغباً عن اهلتي حتى لو غرت هويتي  
 سأتك سأتك  
 لأنك انت زوجتي وقت ولائي  
 عبد القادر الدليمي

من أين آيت يا فارسي .. لكثرت روحني التي تحضن مر  
الفرق .. من أين آيت لتسد قلبي .. وتخد ناراً في  
تستمر كالبراكين .. ليك وإن تخدح يهدوني فأبرأك  
خلف صمتي تستمر .. وفي أصلي ثورة لا تهدأ  
ويابع الضرب مني تتجر .. قلتي صرخة الملاح  
أطلقت العنان للموجع أن تتهم مع فراغي .. ليك لو  
تحارب ياسي .. في النهاية لن تنتصر .. ليك .. وإنك لو  
تحيي .. فأنك بذلك تتحجر .. وكذا تبسرح في ليلا  
المظلم في جنح الظلام .. ترسل قلب متوهجا إلى عيني  
تفتقر صبري المجرع .. ولما السهر ما دام حبيبي  
.. ولما الكآء وقد كان قرار السفر بقلب قلبي كآء حزين  
لما ألتزم بعد ما أعلمتي بأن بعدك ضي كان من الحزن  
والقدر ..  
عاطف عباد

## رمال الذكري

كنت في نكرائي وفي قبلي لك  
بيتا من راحم  
كنت في نكرائي لؤلؤة ضاعت  
في بحر الحزن  
كنت غفلت القلب لتي تنادي  
وسط الزحام  
أنا على عهدك ما دام حبك  
في قلبي لا ينم  
فإن غبت وضعت بي ليلالي  
والألم  
فكن صديق الصبر الذي لا  
يضام  
فها زمال النكري تغرق في  
نفسي الحزن والألم  
وما قد هلجرت بعيدا خلف  
الشمس بل تحت أرمالي  
لقد جرحني وما لرجلك في

روضة امثال  
في الجنون

من سوريا :- هات للمجنون عقل ما يعجبه عقله .  
من لبنان :- قيل ما تضحك عالمجنون اسأله لماذا جن .  
من عمان :- للجنون تسعة وتسعين نوع .  
من اليمن :- جنان يفكك ولا عقل يضرك .

**مفردات من البادية**

لي نامت الدلبيه :- اذا نام الذين قلوبهم خالية  
من الفكر والهموم  
شـــــروي :- مثل  
مذاقــــــــة :- عطاياه  
اســــــــادي :- سهران  
من بار جوده :- من كثرة جودته

مؤسسة الحق للخدمات  
والصيانة المنزلية

قسم الخدمة  
تصليح وصيانة شاحنات  
شاحنات - فاس - بومدين  
785250

قسم خدمات  
تنظيف مكبات سجاد - ركش  
فان وبغل آلات - مراكش  
وهران - طيفي - محمد - دوي - مراكش

ملامحة : تنظيف وتقييم خزانات المياه

**مؤسسة النعالي**

للكمبيوتر والتجارة  
BAHAR ELECTRIC EST  
تجارة الأدوات والمواد الكهربائية  
جملة & مفرد  
عرض خاص على الثريات بكافة أنواعها  
عمان - رأس العين - شارع القدس - مقابل بنك  
الأردن - هاتف ٧٤٢٤٥٢  
تلفاكس: ٧٨٧٩٠٩ - فاكس: ٣٧٤٤٠

**المركز الدولي لدراسات الكمبيوتر**

<p><b>خطوة على طريق النجاح</b></p>	<p><b>الدورة للشاملة</b> <b>للمكبريين</b></p>
<p><b>dOS - Windows - Winword</b> <b>Excel - Fox Bro</b></p>	<p><b>صيانة اجهزة الكمبيوتر</b> <b>Maintenance</b></p>
<p><b>1-Computer Organization</b> <b>2-Trouble Shooting</b> <b>3- Preventive Maintenance</b></p>	<p><b>شبكات الكمبيوتر</b> <b>NOVELL</b></p>
<p><b>1-Introduction To Network</b> <b>2-Software Hardware Installation</b> <b>3-Trouble Shooting</b></p>	<p><b>جول للمصمم</b> <b>جول للتصميم</b></p>

**فرصة عمل**  
تعليم المبيعات والتسويق والأعلان والعمل بربح  
١٩٠ + ١٠ عمولة شهنية معدة، تودني

كسيرة حجات ١١٦٦:٦ رسوم وزينة عمل حكي للفتية البجلي - مثل سلوات لانا - عدة خصل - حبة البجلي ١١٦٦:٦	كتاب - خزائن عاد، تلك ونقل اثاث غنابة قطب - لانا في تلفيف المكب في البجلي ١١٦٦:١ يوجد وطلوب خزائن
--	---

سَدَى الحُرُوف

أشوق لي ناس تزايد أهواله  
ناس تقلب كل لحظة على نوع  
ما كل من شخص وميل عقاله  
تصير له هيئة وراي ومسموع  
ولا كل رجال يقدر بماله  
يفلحك شجره ما لها ظل وفروع  
والله لو عندي عليهم وكالة  
لنسي لنفثهم مثل تنشق جربوع  
الشاعر / طلال عايض اللقحطاني

**وحيدا**

"مصطفى القرنة"

وحيدا وبعض المصاعير جئت اغني  
وانشد قصتنا من جديد .... وحيدا  
سالكه بالله كيف تحملت كل هذا العذاب  
وحيدا اعود اليك ... واحمل همي وما كان مني  
طوال الليالي التي وصلدت ابواب عشق تحطم قربي  
وحيدا مع الليل جئت اغني ....  
وانسيت تمامي لا تمايلي لا تمايلي ....  
تتألمين لا تتكررين معلام وجهي ....  
تتألمين نحن من ايتعدا ....  
وانسيت تخطين وجهك ....  
يوما وبخم ويوما ياقين حزينا ....  
احبك اكثر من اي شيء مضى ....  
فانست ملكة قلبتي ....  
ذهبت بعيدا وصوت الكائنات ....  
يوقظ في ابتهاجا غريبا ....  
وقراس بيوت عشق تثير المشاعر حقا ....  
اتيت الحبيبة .... خذيني فكم مرة صرت  
ابكي بدونك .... خذيني فاني اتوبه  
على مفرق الدرب لانك بعض فنونك  
تعالى الي .... تعالي الي اموت وحيدا ....  
واحلم نبي بربك فطورك يوقظ ملائكتي ....  
من حكايا .... ويشعل جمرات فوق قناديل طول  
الليالي بواد حريق .... تعالي فاني خضدي تضيق  
وعودي يشعرك نحيبي فما لجل الشعر حين يكون سهلا  
وما لجل الطرف حين يكون خيولا ... تعالي ابصك  
فاقت النساء وانت الرقيق ... اركب صباحا/ مساء/ نجوما  
ولا استيق .. فكوني قلبي ودودي جرحلي جراح  
المضي ... المضي ...

**تهنئة من الأعمام**  
إلى الله سعد الدين أبو حليم

والوالدة وابننا ومجمع  
الأقارب يفتنون أبناهم القائل  
**إيهاب محمد الدين**  
**أبو هزيمة**  
بمناسبة تخريج من جامعة  
هيوستن بالولايات المتحدة  
الأميركية وحصوله على شهادة  
بكالوريوس إدارة البنوك  
والتمويل ويتضمن له التعميم  
والنجاح والعودة إلى أرض الوطن  
سلاماً والقبول مبركاً.

لا تحرق ضميري

يا شقا المجروح من يوم الحصاد  
من هنوف لبسة ثوب حريري  
شفت غروة دقها نقش الجرايد  
عين ريم طالعت زول كشري  
خدها كالبرق بمزون للراعيد  
يا هنوف البيض يا لغز للتظيري  
زول مهره وطلوها بالجلاليد  
من شراها بالثمن ما هو خسيري  
يا ظنيني ما بقي غير الشرايد  
يا عذاب الروح لا تحرق ضميري  
محمد علي عظيميان

**فصيدة ورد**

الغدر يولد الانفجار ، ويجبر الشاعر على نظم الحروف  
 من شاعرية الوجدان ، وصبغة الحرمان لتطوف في  
 سحب كانت تمطر الغيث ، لكنها لمطرت ألم ...  
 بيدي تري يا شوق هذيت مبدك  
 وييدي ترى ما عاد قلبي يناديك  
 حلو النهاية بين بعدك وراقك  
 لا واصليف يوم صنتك ماضوك  
 هذي جزة اللي عن الناس علاك  
 يوم اصدق لوكك وللمج فيك  
 غلطة صر لا شك في شخصه يويك  
 سوكه وردة والجزا خاب راعيك  
 خاب الرجا ولا شك خيت مغزك  
 مغزك سلمة لا تصبني بشاريك  
 لو الهوى في عذبك واشكك  
 ولوك دريتي ولى جنيتي بايديك  
 توك دريتي تو بأعسان رافك  
 توك دريتي من ضميري انا جيك  
 روعي بأمان الله والعيد فوقك  
 يمكن على الله تلقى اليوم هاريك  
 ما اظن تلقى دلم عذرك ييممك  
 عذرك ترى مع طول الايام يهزك  
 (( محمد وقاع الشمري ))

٥٥

ما لجل نكرهك .. تبثث ثائية الى دروب فكري لتفتش  
 .. تمولني بزد الاصلاس والشوق .. مد لي عصا الي  
 عصري النكري .. تبثث ما بقي من نسيم عصري الي عصي  
 لجل مما كان سيدي ..  
 اهاكذا نكرهك تفعل مغمول للسحر بقلبي تبثثني شوق  
 ..تبثثني شقا .. تبثثني ابادلة الجرد للضب وحرماك  
 من اقلت على مسرح ظني مثقل الشوق .. وحرمتني من  
 للنفس ساعة للفرج .. فلن اشكو وانت عذبي للكون وه  
 بسكتي ..  
 فلو لك لما نبض لي قلب .. ولا رقصت وردة على لوتك  
 حسي فالولا والاخلاص وكل الفداء لك يا تومال الروح  
 والفكري ....  
 نادية  
 حبيب







لنا لقاء



الهدف

في قلب الحسين

الألف من أبناء الحسين .. حضروا إلى مكان الاحتفال بمناسبة عيد الاستقلال يوم أمس الأول .. وفي حشدنا نرأسه الوزراء هؤلاء .. قدموا التهنئة إلى أئمتهم ووالدهم ورائدهم ومليكهم الحسين ..

والحسين كعادته .. كان ولا يزال الحاني والقادر على تجاوز كل صواب الأحداث السياسية على الساحة المحلية والعربية والدولية .. وقد تجاوز كل الإهمال

السياسية التي عصت الشرق الأوسط .. وبدأت تلتقي باسمها في وجه أولاده من رجال الدولة .. ورجال الإعلام الذين كانوا ينتظرون هذا الحدث العظيم الذي يذكر حرية الأردن الوطنية .. والتي ما قبلت غير الحرية مبدأ .. وبهذه المناسبة كليل سابع وواضح لكل من له عين .. بان الأردن كان ولا يزال حراً مستقلاً بفكره ورائدته وبقية الكبير الذي اتبع برهابة الصناعات التي جعلت من الأردن على صافته هم الوحدة العربية .. وحسب الأمة العربية وتحسينه الدائمة في سبيل

الاتحاد العرب .. وقد خص جلسته أثناء هذا الاحتفال العظيم بسمته المضيفة وجه التعليم رئيس تحرير جريدة الهدف .. وهو يصالح بقلب عودنا دائما على أن تكون كلمتنا صادقة ومنحازة الحرية العظيمة والديمقراطية التزهدية في زمن قل أن يوجد في الوطن العربي مثل هذه الحرية مما أكد ويؤكد دائما بأن كافة للمسلمين الحسين هم في قلب الحسين الكبير ووجدانه .. وكذلك صحيفة الهدف .. والتي هي لسان المواطن باستقلاليته وازداحها وابتعادها عن المغالاة وموضوعيتها في طرح كافة المواضيع والتي أشرت صفحاتها لأراني الحر الزهراء والكلمة الجاهية .. لوحة العرب ولم الشمل .. بعد التشرع الاعلاني الذي خلفه حرب

الخليج .. والهدف منذ بدايتها الحيادية .. في موضوعية طرحها للأخبار والتحقيقات الصحفية المميزة .. لم تحيد عن خطها العام .. لأنها الهدف للجميع

لننسى

أفاق في المجتمع المدني

بقلم: عيسى الخطيب



بداية لا بد من الإشارة إلى أن هذه الفكرة بدأتها ليست جديدة فقد كثر الحديث خلال السنوات الأخيرة عن أهمية تطوير دور المجتمع المدني في الحياة الاجتماعية والسياسية والثقافة في البلدان العربية بهدف الحد من

تأثير الدولة وتكثيف لجهودها في الحياة اليومية للمواطنين .. ومن الناحية المعرفية ، يقصد بمفهوم المجتمع المدني طبقاً لتجربة بلدان الغرب الرأسمالي : تلك المؤسسات والعمليات والأنشطة التي تتحلل مركزاً وسيطاً بين العائلة ( الوحدة الاجتماعية الأساسية ) في المجتمع ، وبين الدولة ولجهازها ذات الصلة الرسمية .

وقد شاع هذا المفهوم ، مفهوم المجتمع المدني في التكتيكات السياسية الليبرالية واليسارية ، في المنطقة العربية مؤخراً مع أنه مفهوم قديم ، طرح في الفكر الأوروبي منذ

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف

الهدف</